



SONNET XVII.

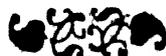
Sur le Soleil.

FLambeau de l'Univers, charmant Père du Jour,
 Globe d'or & de feu, Centre de la Lumière ;
 Admirable Portrait de la Cause première ;
 Tu fais de la Nature & la Joye & l'Amour.

Comme un superbe Roy, qui brille dans sa Cour,
 Couronné de Rayons, en ta haute Carrière,
 Des portes d'Orient tu franchis la barrière,
 Pour visiter le Gange, & le Pò, tour-à-tour.

Ainsi, marchant toujours dans ta Pompe royale,
 Et courant de l'Auròre à l'Inde Occidentale,
 Tu répans, en-tous-licus, ton Eclat sans-pareil.

Mais, si je te compare au Dieu de la Nature,
 Dont tu n'es, après-tout, que la foible Peinture,
 Ton Eclat n'est qu'une Ombre, & tu n'es plus Soleil,



1. Communément estimé cent-soixante-six fois plus-grand que la Terre.
3. Un Philosofe Payen (nommé Eudoxe) en étoit si amoureux, qu'il souhaitoit de le pouvoir contempler de près, quand il luy en eût deü à l'instant coûter la vie : & l'Idolatrie la plus-ancienne, & la plus-universelle est celle du Soleil.
4. Les Orientaus l'apelloient (Bel) ou (Baal) & Molec, r. a. d. (Roy)
8. Pleuyes, des Indes en Orient, & d'Italie en Occident.
10. On tient qu'en une heure le Soleil fait un million de lieus.