

## SONNET X·XIII.

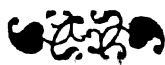
*Sur l'Arc en-ciel.*

**L**E bel Astre du Jour, dans le sein de l'Orage ;  
 Nous forme, tout-à-coup, ce lumineux Tableau :  
 Et, tout-à-coup, aussi, le couvrant d'un rideau,  
 Il dérobe à nos yeus son inconstant Ouvrage.

De ce Peintre brillant, la Toile est le Nuage :  
 Ses Rayons réfléchis luy servent de Pinceau :  
 Il prend, pour ses Couleurs, l'Or, l'Azur, le Feu, l'Eau ;  
 Et la Vapeur commence & finit cette Image.

Fragiles ornemens, Eclat foible & trompeur ;  
 Passagères Beutez, filles de la Vapeur ;  
 Des faus Biens d'icy-bas vous peignez l'Inconstance.

Par les mêmes Couleurs, & par les mêmes Traits,  
 Vous imprimez la Crainte, & donnez l'Espérance ;  
 Vous annoncez la Guerre, & vous marquez la Paix.



2. On estime que le D'iamètre, ou l'étenduë de ce Tableau est de demy-lieüe. Il paroît touÿjours du côté oposé à celuy où il se forme, comme on en voit l'expérience au travers d'une fiole d'eau, oposée au Soleil. Les Peruviens étoient si charmés de la beauté de cette Image, qu'ils l'adoroient : Et les Caraïbes Insulaires la nomment assez plaisamment (le Pannache de Dieu.)

14 La Guerre est l'Orage ; & la Paix est l'assurance contre le Déluge.