



SONNET XVI

Sur les Cieux.

HAuts & vastes Lambris, d'éternelle Structure ;
 Incorruptibles Cieux, divins compartimens ;
 Voutes d'argent & d'or, superbes Bâtimens ,
 Dont, sans Art, Dieu forma la noble Architecture ;

Globes, de si parfaite & si riche Figure ;
 Si constans, si legers, en tous vos Mouvements ;
 Qui dans votre ample Sein logez les Elémens ;
 Et qui servez de Comble à toute la Nature :

De votre auguste Front quand je voy la rondeur ;
 Les grâces, les tresors, la pompe, & la splendeur ;
 Les diamans, l'azur, le crystal, & la flâme :

Percé de vos rayons, éblouï de vos feus,
 Je ne puis retenir ce transport de mon Ame,
 O que le Maître est Grand, qui vous fit si pompeux !



2. Nonobstant cette incorruption, les plus-anciens Docteurs ont cru que le Ciel étoit d'une matiere élémentaire, tenant de la nature de l'Eau, & de l'Air.
3. La Figure ronde est un Emblême de la Divinité, tant elle est noble & excellente. Aussi est-ce la Figure la plus-capable, & où il n'y a ni commencement, ni fin.
4. La Beauté du Ciel nous fait voir qu'il y a un Dieu (Galien.) & son mouvement est l'Harmonie de Pythagore, qui nous publie la Gloire de son Créateur,